



GENERAȚII ÎN INTERACȚIUNE

*Un ghid pentru învățarea
intergenerațională*

Proiect finanțat prin Programul Erasmus+ al Uniunii Europene



Sprijinul Comisiei Europene pentru producerea acestei publicații nu constituie o aprobare a conținutului, care reflectă doar opiniile autorilor, iar Comisia nu poate fi trasă la răspundere pentru orice utilizare care ar putea fi făcută informațiilor conținute în aceasta.

ISBN 978-973-0-33548-4

Editori

Mojca Vukovič

Anca Mile

Aleksandra Piłat

Aspect

Joni Sivonen

CUPRINS

INTRODUCERE	5
Fundamente teoretice: caracteristici ale „Programelor intergeneraționale”	6
STĂRI SOCIOLOGICE DE MINTE ÎN ȚĂRI PARTICIPANTE	8
Starea sociologică în Italia	8
Starea sociologică în Finlanda	9
Starea sociologică în România	10
Starea sociologică în Polonia	11
Starea sociologică în Slovenia	12
INSTRUMENTE ȘI ACTIVITĂȚI PRACTICE	13
TEORIA ÎN ACTIUNE	29
Plimbare la Muzeul Karelian de Nord Hilma (Joensuu, Finlanda)	29
Teoria în practică: învățare bazată pe proiecte	31
Teoria în practică: Metode de dramă aplicată	31
Teoria în practică: vorbind despre locuri de muncă	33
Caz studiu: Învățare video engleză	33
DESPRE PROIECT	35
PARTENERII PROIECTULUI	36

Introducere

Învățarea intergenerațională este o formă de învățare informală, care este legată de întrebări de identitate culturală și locală și de coeziune socială. Potrivit ENIL (2014), poate fi văzut ca „un parteneriat de învățare bazat pe reciprocitate și reciprocitate, care implică oameni de vârste diferite în care generațiile lucrează împreună pentru a dobândi abilități, valori și cunoștințe”.

Acest ghid din mâinile tale a fost creat într-un proiect Erasmus + numit Generations in Interaction - Intergenerational Learning As a Constructor of Identity and Culture (2018-2020). A fost creat pentru profesori și facilitatori ai grupurilor intergeneraționale din domeniul educației adulților, atât în sectoarele formale, cât și în cele non-formale. Poate fi folosit fie ca material de fundal pentru interes, fie ca ajutor practic pentru cineva care dorește să îmbunătățească activitatea intergenerațională în munca sau în împrejurimile sale.

Premisa este că învățarea în context intergenerațional poate promova un schimb de valori culturale, sporind în același timp coeziunea socială între generații. Transformându-ne fundalul pedagogic în acțiune, am elaborat o imagine ocupațională a unui profesor sau a unui facilitator pentru învățarea intergenerațională.

Primele aspecte care trebuie abordate în acest ghid sunt fondul teoretic și pedagogic. Apoi, am aruncat o privire asupra stării de spirit sociologice din fiecare țară parteneră a proiectului. Proiectul a fost realizat de o echipă internațională, formată din oameni din Italia, Finlanda, Polonia, România și Slovenia. Există multe asemănări, dar și diferențe.

A treia și cea mai practică parte a acestui ghid este „Instrumente și activități practice”, unde am împărtășit exemple despre modul de facilitare a situațiilor de învățare intergeneraționale.

Instrumentele și activitățile practice

au fost descrise într-un format de tabel pentru a asigura practicitatea acestuia. Partea „Teoria în acțiune” va introduce povești despre contexte de învățare intergeneraționale.

Vă rugăm să vizitați platforma noastră electronică (ge-in.elogos.cloud) unde sunt disponibile materiale de învățare suplimentare. Sperăm că veți găsi noi inspirații și idei în acest ghid și vă veți identifica ca un potențial educator specializat în învățarea intergenerațională!

Fundamente teoretice: caracteristicile „Programelor intergeneraționale”

de Matteo Cornacchia și Malavika Jaikumar

Prezența a două universități (Universitatea din Trieste și Universitatea din Finlanda de Est) printre „Ge & In” Partenerii de proiect au permis dezvoltarea și partajarea unui cadru teoretic comun privind învățarea intergenerațională, care se referă și la conținutul și activitățile documentate în acest Ghid de instruire. Principalele puncte sunt prezentate pe scurt mai jos.

Ce este învățarea intergenerațională (IGL)?

Conform definiției Consorțiului internațional UNESCO pentru programe intergeneraționale, IGL poate fi definit ca o abordare care vizează „schimbul continuu de resurse și învățare între generațiile mai în vârstă și mai tinere”. Acesta este în mod clar un concept foarte larg, care este menit să sublinieze, în special, implicarea diverselor generații și posibilitatea stabilirii unui proces de învățare între ele. Atunci când este formulată în acești termeni, întrebarea nu pare prea diferită de alte forme de educație și învățare care implică și oameni din generații diferite: acest lucru este ușor ilustrat de două expresii tipice relațiilor instructive, cum ar fi părintele-copil sau profesorul elev, care indică o dinamică intergenerațională. Cu toate acestea, după cum sa remarcat corect în literatura relevantă,

Putem începe prin a spune că, atunci când vorbim de învățare intergenerațională, ne referim în principal la relațiile nonbiologice dintre generațiile neacoperite: acest lucru mută imediat domeniul de interes din contextul familial în contextul social, lărgind perspectiva către acțiuni care abordează comunitate și care se realizează conform paradigmei „capitalului social”.

O altă considerație care este strâns legată de acest aspect este că lansarea acțiunilor intergeneraționale este în interesul publicului (și nu doar în interesul părților implicate). Deși este adevărat că educația în sine este un fenomen politic, acest lucru este chiar mai adevărat atunci când este văzut în termeni de viziune comunitară și politici de bunăstare. Crearea de legături între generațiile tinere și părțile mai în vârstă ale populației înseamnă încurajarea unei atitudini de responsabilitate comună, care este fundamentul oricărei forme de promovare a „cetățeniei active”.

În cele din urmă, dacă trebuie să vorbim despre un IGL eficient, este esențial să se asigure beneficii reciproce. În relațiile educaționale mai tradiționale, educatorul (adultul) îl ajută pe elev să învețe, printr-un model unic. Pe de altă parte, prin abordarea intergenerațională, toate generațiile implicate în proces pot beneficia de schimbul reciproc.

Formal, non-formal și informal

Tocmai pentru că inițiativele IGL urmăresc să încurajeze conexiunile dintre generațiile neacoperite și au ca obiectiv dezvoltarea unei comunități, contextele și tipurile de activitate pot fi clasificate în principal ca „informale” sau „non-formale”. În acest sens, putem menționa Memorandumul privind învățarea pe tot parcursul vieții din 2000, promovat de Comisia Europeană. Acesta afirmă că „învățarea formală are loc în instituțiile de educație și formare, ducând la diplome și calificări recunoscute”; „Învățarea non-formală are loc alături de sistemele principale de educație și formare profesională și nu conduce de obicei la certificate formalizate”; „Învățarea informală este un acompaniament natural pentru viața de zi cu zi și nu este neapărat intenționată, așa că ar putea să nu fie recunoscută nici măcar de indivizi înșiși ca contribuind la cunoștințele și abilitățile lor”. În esență, acțiunile IGL pot fi cu siguranță structurate și planificate, dar nu sunt menite să instruiască oamenii în abilități specifice sau să conducă la calificări și certificate: învățarea într-un context intergenerațional înseamnă în primul rând schimbul de experiențe cu diferite generații în vederea creșterii personalului și creștere socială. Scopul principal al programelor de învățare intergenerațională este acela că tendința de a interacționa

cu oameni din alte generații devine treptat un obicei, un mod normal de a trăi făcând parte din societate și, prin urmare, un mod de a învăța din situațiile care apar în viața de zi cu zi.

Comparații cu învățarea experiențială și constructivismul

Natura „informală” a IGL plasează acest tip de abordare la un nivel de învățare situațională, cu alte cuvinte, învățare care este facilitată de activități reale în care elevul experimentează procesul din prima mână, activ, prin desfășurarea propriilor resurse și abilități. Aceste practici pot fi clasificate în modelul învățării experiențiale, la care au contribuit mulți experți în educație și psihologi, începând cu John Dewey și Jean Piaget. Se încadrează și în paradigma filosofică mai largă a constructivismului, prin care cunoașterea este un proces de construire a realității. Cu alte cuvinte, cu IGL, oamenii învață nu pentru că există cineva care îi învață ceva (un profesor), ci pentru că li se oferă o șansă

să aibă experiențe reale împreună cu o persoană din altă generație și devin simultan vehicule și destinatari pentru o schimbare de perspectivă și sens. Experiența și construirea realității sunt pilonii programelor intergeneraționale, deoarece relația dintre generații poate deveni autentică generativă, atât pentru indivizii înșiși, cât și pentru contextele în care trăiesc.

Implicații suplimentare: Învățarea prin servicii

IGL, și în special perspectiva învățării în situații care sunt utile pentru o altă generație (în special persoanele în vârstă), împărtășește, de asemenea, diferite asemănări cu Serviciul de învățare (SL). Dezvoltat în principal în contexte școlare (formale), SL este o abordare care permite învățarea să aibă loc în contexte din viața reală care vizează dezvoltare multidisciplinar, abilități profesionale intersectoriale care sunt concepute pentru a permite cursantului să facă acest lucru joacă un rol activ. În practică, acestea sunt programe de sprijin prin care o nevoie locală sau comunitară se transformă într-o oportunitate pentru tineri de a-și măsura abilitățile într-un mod autentic și de a transforma cunoștințele pe care le dobândesc în acțiuni eficiente. În acest caz, afinitatea cu IGL constă în faptul că ambele abordări sunt metode active de învățare bazate pe faptul că elevul își asumă un rol de lider, cu o dinamică de susținere în care învățarea - în toate formele sale - este generată prin asumarea responsabilității pentru alte bunăstarea oamenilor.

Starea de spirit sociologică în Italia

de Gina Chianese & Elisabetta Madriz

Populația: prezentare generală

Pe baza datelor ISTAT (2018) „Noi Italia” putem avea următoarea imagine de ansamblu despre populația italiană: populația se ridică la aproximativ 60.000.000 de rezidenți.

Populația rezidentă a urmat o tendință de scădere în 2018, în timp ce soldul migrației a crescut. Nașterile au scăzut: în 2018 au fost 449.000 de nașteri (cu 9.000 mai puține decât minimumul anterior înregistrat).

Rata totală a fertilității a fost în medie de 1,32 copii pe femeie, în conformitate cu anul precedent, în timp ce vârsta medie continuă să crească, ajungând la 32 de ani. Valoarea fertilității este cu mult sub „pragul cifrei de afaceri”, ceea ce ar asigura cifra de afaceri generațională. Populația în vârstă este în creștere, iar indicele de îmbătrânire a continuat să crească. Începând cu 1 ianuarie 2019, există aproximativ 14.000 de persoane care locuiesc în Italia și care au împlinit vârsta de 100 de ani (femei în 84% din cazuri). În zece ani (2009-2019), centenarii au crescut de la 11 mii la peste 14 mii. Cea mai mare parte a „semi-supercentenarului” (105 ani și peste) este rezidentă în nordul Italiei (ISTAT, 2019).

Pentru a rezuma, la 1 ianuarie 2019, numărul persoanelor peste 65 de ani este de 13,8 milioane - reprezentând 22,8% din populația totală - tinerii până la vârsta de 14 ani sunt în jur de 8 milioane (13,2%), populația activă reprezentând 64% din populație - în jur de 38 de milioane de oameni.

La acest scenariu este important să adăugați datele sondajului BES - Bunăstare echitabilă și durabilă - (BES, 2018). Această cercetare a înregistrat o imagine a sărăcirii progresive a relațiilor sociale și a participării oamenilor la viața comunității: participarea politică atinge un nou nivel scăzut (59,4%, -3,4 puncte procentuale față de 2016) și rețeaua de prietenie și părinți la care să se refere este, de asemenea, în scădere. Ponderea populației care pretinde că are rude, prieteni sau rețea de cartier pe care să se numere scade de la 81,7% la 80,4%.

Învățarea intergenerațională în Italia

2012 a fost proclamat „Anul european al îmbătrânirii active și al solidarității între generații”. Raportul final privind desfășurarea Anului European raportează că acțiunile care vizează stimularea conexiunii între generații au fost cele mai reprezentate dintre inițiativele puse în aplicare de națiunile europene. Italia a implementat cererile Anului European prin 86 de inițiative diferite, cu accent pe schimbul de cunoștințe și experiență, pentru a încuraja creșterea informațiilor și a conștientizării cetățenilor. În acest context, Președinția Consiliului de Miniștri din

2012 a finanțat „Premiul pentru Anul european al îmbătrânirii active și solidarității între generații”, recompensând inițiativele meritorii și finanțând implementarea celor noi. Datorită acestui premiu, au fost finanțate 49 de proiecte dedicate îmbătrânirii active și schimbului intergenerațional. Dar valoarea generată de inițiative bazate pe interconectarea între generații, ca crearea de noi forme de bogăție socială și nu doar simpla adăugare de resurse, a fost înțeleasă în Italia în ultimii cincisprezece ani, chiar și în afara inițiativelor legate de Anul european, dând viață la multe alte inițiative bazate pe schimbul generațional. Cele mai structurate forme sunt prezente mai ales în nordul Italiei, mai ales datorită faptului că politicile de bunăstare din această parte a țării au fost întotdeauna foarte atenți la cei doi poli ai cursului vieții, copilăria și bătrânețea. Mai mult, politicile active pentru serviciile de îngrijire a copiilor prezintă de la sfârșitul anilor 70 un aparat legislativ care a permis dezvoltarea unui gând pedagogic și cultural privind îngrijirea grupului de vârstă 0-6 ani.. În plus, studiile din ce în ce mai exacte privind îmbătrânirea și modul de adaptare a locurilor de îngrijire a persoanelor vârstnice la standardele de calitate au dat deja naștere primelor experimente de educație intergenerațională la începutul anilor 2000.

În prezent, este posibil să împărțim diferitele experiențe în 4 domenii de intervenție:

- »Activități ocazionale: acestea sunt legate de teme și metode de lucru intergeneraționale, dar se desfășoară ocazional;
- »Activități semi-structurate: acestea au o legătură cu subiecte intergeneraționale, deși nu există o structură permanentă și metodologică (ly) întemeiată;
- »Centre intergeneraționale: acestea sunt locuri de practică intergenerațională continuă, cu propria sa teorie de referință și o abordare metodologică clară și în continuă evoluție;
- »Co-locuință și experiențe comunitare: acestea au elementele cheie ale abordării teoretice intergeneraționale, dar le-au plasat pe aspectele regenerării urbane, locuințelor sociale și comunității.

Starea de spirit sociologică în Finlanda

de Raisa Laukkanen, Forumul Cetățeanului

Populația: prezentare generală

La sfârșitul anului 2019, populația totală a Finlandei era de aproximativ 5.525.000 de cetățeni. Numărul persoanelor cu vârsta peste 65 de ani a fost de aproximativ 1.231,00, iar cel de sub 15 ani a fost de aproximativ 871.000.

Învățarea intergenerațională în Finlanda

În societatea și politica finlandeză, conceptul de generație este frecvent utilizat în două contexte. Pe de o parte, referindu-se la oamenii născuți în jurul anilor 1945–1950, ca „baby boomers” de după război. A fost cea mai mare grupă de vârstă până în 2018, iar această cohortă este, de asemenea, cea pe care oamenii o recunosc cel mai ușor, fie că face parte din ea, fie că știe la ce se referă.

Grupurile mari de vârstă sunt cel mai adesea menționate ca o generație desemnată în mass-media, politică și discuții publice. Contextul este de obicei nevoia tot mai mare de servicii publice și menținerea raportului de dependență inegal, deoarece rata natalității a scăzut în mod semnificativ în ultimele decenii în Finlanda. Mai mult, întrucât conceptul de generație este politic în sine, relația și interacțiunea acestei generații și a tuturor din urmă, chiar dacă nu sunt denumite unanim, sunt încărcate cu idei de confruntare și separare. Pe de altă parte, generația și mai ales intergenerațională în contextul familial sunt conceptele esențiale în cercetare și sondaje privind factorii cheie ai excluziunii sociale, nivel scăzut de educație și probleme de sănătate mintală. În acest context, generațiile sunt văzute într-o conexiune puternică și pe baza cercetării, multe elemente nedorite sunt transmise prin învățare intergenerațională. În consecință, se acordă multă valoare efortului de rupere a lanțurilor negative cu resursele sectorului public.

Beneficiile învățării și interacțiunii intergeneraționale au fost recunoscute în domeniul activității de îngrijire și al celui de-al treilea sector. Activitățile pentru îmbunătățirea învățării intergeneraționale se desfășoară în principal în proiecte concentrate, iar beneficiile sunt concretizate în context hiperlocal.

Starea de spirit sociologică în România

de Anca Mile, ACTA Center

Populația: prezentare generală

Populația totală a României este de 22.201.702 conform datelor provizorii pentru 2017 furnizate de Institutul Național de Statistică. Aproape un sfert din aceasta este reprezentat de persoanele cu vârsta peste 60 de ani. În ultimii 10 ani, a existat o creștere constantă a numărului acestei grupe de vârstă. Numărul tot mai mare de vârstnici din societatea românească aduce o schimbare lentă, dar importantă, în atitudine față de această grupă de vârstă.

Învățarea intergenerațională în România

Învățarea intergenerațională este un concept nou pe scena românească, cel puțin la nivel formal. Cetățenia democratică, precum și dezvoltarea participativă sunt concepte care s-au conturat doar în ultima perioadă în societatea românească tranzitorie.

Când luăm în considerare învățarea intergenerațională, trebuie să avem în vedere diferența uriașă dintre generațiile implicate, care nu se referă doar la vârstă, la fel ca la contrastul social dintre generațiile implicate.

Pe de o parte, avem bătrâni, toți născuți și crescuți în vremuri comuniste totalitare, cu un sistem distorsionat de valori sociale, în care toată lumea spiona pe toți, ducând astfel la lipsa de încredere și cooperare între membrii societății. Încrederea socială, asocierea spontană și participarea civică au fost subiecte străine până în 1990. Și, deși au trecut 30 de ani, procesul de restructurare socială a fost destul de lent și inconsistent.

Democrația fragilă românească care a început să se contureze în anii 90 a adus confuzie socială masivă. Schimbarea bruscă a atitudinilor sociale, nevoia de toleranță și acceptare sunt încă, până în prezent, la 30 de ani de la revoluție, greu de înghițit pentru unii dintre membrii mai în vârstă ai societății.

Pe de altă parte, avem generația tânără, născută bine în societatea democratică contemporană, o generație care nu înțelege limitările geografice, o generație nativă digitală, a cărei răbdare față de lucrurile mici este limitată și a cărei dependență de gadgeturi este uneori îngrijorătoare. Există 40-50 de ani între aceste generații, dar diferența de atitudini și valori sociale este diferită de lumi.

Cu toate acestea, decalajul generațional la nivel social este abordat în prezent printr-o serie de acțiuni la nivel local și național. Au existat o serie de proiecte de învățare continuă și educație pentru adulți care a vizat acest subiect special și, ca rezultat, au existat acțiuni implementate la nivel local în care învățarea intergenerațională a devenit un instrument eficient.

Cu toate acestea, majoritatea programelor se concentrează pe activități ocupaționale pentru vârstnici. Există foarte puține exemple de cursuri consistente în care învățarea generațională este pe deplin funcțională. Există o mulțime de spațiu pentru îmbunătățire și inovație în ceea ce privește abilitarea generațiilor de a crea un flux de învățare care merge în ambele sensuri.

Starea de spirit sociologică în Polonia

de Aleksandra Piłat, Fundația Autokreacja

Populația: prezentare generală

Pe baza statisticilor Statisticii Poloniei populația totală din Polonia în 2017 era de 37,8 milioane de persoane cu vârsta medie de 41,4 ani, cu un indice de fertilitate de 1,31. În 2018, populația totală era de 37 858 000 cu vârsta medie de 41,6, indicele de fertilitate fiind de 1,30. Un an mai târziu, în 2019, numărul persoanelor a revenit la 37.800.000 cu vârsta medie de 41,9 și cu indicele de fertilitate 1,29. După cum putem vedea, statisticile arată că timp de trei ani numărul nașterilor este la un nivel care nu include înlocuirea generală simplă și indicele vârstnicului crește în societate.

Învățarea intergenerațională în Polonia

Proiectele și ideile de învățare și educație intergeneraționale se bazează pe o varietate de proiecte implementate în anii 1960 și 1970, în care generația vârstnică ar avea grijă de copii și tineri cu deficite și dificultăți educaționale și emoționale. Odată cu trecerea timpului, programele au fost extinse prin auto-ajutorarea adulților și a bătrânilor. Din anii 1980 putem observa numărul crescând

de cercetare și discuții despre necesitatea învățării intergeneraționale și dezvoltarea practicii intergeneraționale în sistemul de învățământ superior polonez. Schimbările politice de la sfârșitul anilor '80 și '90 au influențat creația socială și culturală a țării, care a beneficiat de învățarea intergenerațională, în special în domeniile învățământului superior interdisciplinar precum pedagogia, gerontologia, sociologia, psihologia, creșa, medicina și antropologia culturii.

Pe baza obiectivelor învățării intergeneraționale, putem observa un număr tot mai mare de facilități educaționale, centre sociale, instituții culturale, biblioteci, biserici, spitale și centre medicale, care funcționează la nivel local, național și internațional, promovând și practicând intergenele. - educație rațională și integritate. Creșterea numărului de inițiative formalizate de educație intergenerațională în Polonia s-a datorat probabil, printre altele, conturării și implementării politicii pentru seniori în țara noastră, precum și varietății noilor activități, care sunt întreprinse în 2012, ca parte a anului de îmbătrânire activă și solidaritate intergenerațională, precum și crearea de numeroase oportunități de acțiune pentru activități pentru seniori finanțate în cadrul proiectelor UE (de exemplu, din Fondul social european) Un exemplu de educație intergenerațională formală a fost activitățile întreprinse ca parte a unui proiect intitulat Academia Intergenerațională de Activitate - Experiențe care conectează generațiile, creat în 2012-2013 și, de asemenea, au fost înființate Universitatea Intergenerațională și Universitatea Vârstei a treia și Universitatea pentru copii.

Educația intergenerațională face posibil ca oamenii aparținând unor generații diferite să se cunoască mai bine și reduce stereotipurile care există încă în mentalitatea socială. Acestea sunt stereotipuri care apar atât în atitudinea tinerilor cu privire la vârstnici și bătrânețe, cât și în atitudinea persoanelor în vârstă cu privire la tineri.

Starea de spirit sociologică în Slovenia

de Mojca Vukovič

Populația: o prezentare generală

Conform datelor Oficiului Statistic al Republicii Slovenia publicate la 1 iulie 2019, populația Sloveniei este de 2.089.310 locuitori. Vârsta medie a populației din Slovenia este de 43,4 ani. 15,1% din populație are între 0 și 14 ani, 64,9% din populație are între 15 și 64 de ani, iar 20% din populația din Slovenia are peste 64 de ani.

La 1 ianuarie 2019 Slovenia avea 2.080.908 de locuitori, adică cu 14.000 mai mulți decât cu un an înainte. Numărul cetățenilor sloveni a scăzut în 2018, dar a existat o creștere a numărului cetățenilor străini cu 6,6%.

Slovenia este a treia pe lista țărilor europene în care populația îmbătrânește cel mai repede. Statisticile arată că fiecare al cincilea cetățean al Sloveniei are peste 65 de ani. Dacă tendința continuă, procentul persoanelor cu vârsta peste 65 de ani va reprezenta 25% din toți locuitorii până în anul 2030 și până în 2050 fiecare al treilea cetățean al Sloveniei va avea peste 65 de ani.

Învățarea intergenerațională în Slovenia

În 2007, Slovenia a creat o strategie pentru îngrijirea persoanelor în vârstă - solidaritate, coexistență și îmbătrânire de calitate a populației. Scopul de bază este de a conecta serviciul sectoarelor guvernamentale cu economia și cel de-al treilea sector civil, astfel încât să crească solidaritatea și calitatea coexistenței umane în rândul generației a treia, mijlocie și tânără, și să asigure o îmbătrânire de calitate și îngrijirea numărului în creștere rapidă a populației imbatranite. În același an a fost înființat un Consiliu al Guvernului Republicii Slovenia cu scopul de a ajuta la atingerea obiectivelor strategiei.

Există mai multe asociații și evenimente care acoperă zona cooperării intergeneraționale în Slovenia, inclusiv Slovenska filantropija (organizație pentru voluntariat), Asociația pentru gerontologie socială din Slovenia, Universități pentru vârsta a treia din Slovenia, un eveniment Festival pentru vârsta a treia organizat de Asociația Universităților de vârsta a treia din Slovenia și așa mai departe.

În 2014, 15 centre intergeneraționale au fost înființate în Slovenia ca urmare a unei licitații din Fondul social european cu cooperarea Ministerului Educației, Științei și Sportului. Acesta este un program de 5 ani pentru informarea, sensibilizarea, consilierea și educarea tuturor generațiilor și oferirea de sprijin și prevenirea excluderii sociale a grupurilor vulnerabile.

Instrumente practice și activități

În această secțiune prezentăm exemple despre modul de facilitare a situațiilor de învățare intergeneraționale. Instrumentele și activitățile practice au fost descrise într-un format de tabel pentru a asigura practicabilitatea acestuia. Următoarea parte, „Teoria în acțiune”, descrie experiențe despre activitățile prezentate.

Sesiune: „Ultima dată când ...” - Un exercițiu de încălzire pentru un grup intergenerațional				
Facilitator	Instructor de grup, profesor			
Cerințe specifice de luat în considerare, dacă există	Exercițiul este un exercițiu de încălzire pentru un grup care va lucra împreună la subiectul învățării intergeneraționale. Accentul este mai degrabă orientativ decât recreativ.			
Planificare și pregătire	Suficient de spațiu pentru ca toată lumea să se miște, astfel încât perechile să nu trebuiască să fie prea apropiate unele de altele.			
Metodologii	Orientarea către temă cu o scurtă discuție și un exercițiu de dramă ușor.			
Obiective cheie	<ol style="list-style-type: none"> 1. La orientare grupul către tema învățării interculturale 2. La spargere gheața și începe interacțiunea 3. La familiarizarea oamenilor unii cu alții 			
Beneficii	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mai mult grup orientat spre temă 2. Grup mai relaxat 3. Grupul se va simți mai interconectat unul cu celălalt 			
Timp	Activitate	Echipament	Scopul acestei activități	Comentarii sau note suplimentare
3 minute	<p>Instrucțiuni pentru grup: Faceți o coadă sau un rând unde stați în ordinea vârstelor / anilor de naștere - dar faceți-o în tăcere, nu vorbiți! Puteți folosi mâinile sau limbajul corpului pentru a afla unde este locul dvs. în coadă. Nu fi timid - toate vârstele sunt bune și importante! Formați perechi (sau un grup de 3) cu cele mai apropiate persoane.</p>		Pentru a forma perechi care vor discuta împreună	

3 minute	Instrucțiuni pentru grup: Discutați cu perechea dvs. timp de aproximativ 3 minute: Care este ultimul lucru pe care l-ați învățat de la cineva care este o altă generație decât voi? Poate fi de exemplu o abilitate socială, abilitate tehnologică, abilitatea de a înțelege un fenomen (abilitate cognitivă), abilitate de comunicare, abilitate de învățare etc.		Pentru a împărtăși experiențe de învățare și pentru a vă familiariza cu conceptele și cu perechea dvs.	
2 minute	Instrucțiuni la grupul: În 2 minute, împreună cu partenerul tău, planifică și formează o statuie statică care, într-un fel, descrie / reprezintă diferența dintre tine și generația părinților tăi. Statuile sunt tăcute și nemișcate - nu se mișcă.		Pentru a activa gândirea și creativitatea în jurul temei, pentru a provoca munca în echipă	
5-10 minute	Instrucțiuni pentru grup: Să ne uităm pe rând la toate statuile și să ghicim ce diferențe între generații reprezintă!		Pentru a activa gândirea și prelucrarea temei împreună, de asemenea, pentru a ne distra cu grupul	

Rezultate și / sau abilități dobândite	Abilități de cooperare / lucru în echipă	Orientarea / concentrarea asupra temei		
Instrumente pentru evaluare	Grupul ar trebui să lucreze mai bine și să fie mai eficient în a continua sarcina grupului după ce a făcut exercițiul de încălzire.			

Sesiune: O metodă pedagogică pentru introducerea învățării prin servicii

Facilitator	Profesor / educator
Cerințe specifice de luat în considerare, dacă există	Sesiunea are ca scop familiarizarea cursanților cu conceptul de învățare prin serviciu, teoria din spatele metodei și exemple de aplicații practice ale acesteia.
Planificare și pregătire	»Setarea contextului prin activitatea de grup »Grupuri de 3-4 elevi »Fiecare grup primește o hârtie grafică din carton, markere colorate / pixuri,

	note lipicioase
Metodologii	<p>1. Fiecare grup este prezentat cu un scenariu social ipotetic, împreună cu o întrebare contemplativă, tipărită pe hârtie.</p> <p>2. Sarcina încearcă să angajeze studenții în brainstorming timp de 15 minute pentru a veni cu soluții plauzibile la scenariu și pentru a crea o propunere de proiect la scară mică, unde soluțiile să poată fi implementate.</p> <p>3. Apoi își trasează ideile și soluțiile pe hârtie grafică folosind resursele suplimentare.</p> <p>4. În cele din urmă, elevii sunt încurajați să reflecteze asupra activității generale. Întrebări orientative pentru același lucru sunt proiectate pe marele ecran.</p> <p>Exemplu de scenariu societal și întrebare complementară: Discuțiile publice din orașul dvs. natal s-au dezvoltat în jurul activităților de timp liber pentru tineri. Recent, tinerii au raportat în școli și case că au experimentat lipsa de spațiu și lucruri de făcut în oraș. Acest lucru a fost discutat și în ziarul local. În ultimii ani s-au făcut multe îmbunătățiri în oraș, ținând cont de familiile cu copii, vârstnici și bicicliști care fac naveta la serviciu, dar nimic direct pentru copiii de vârstă școlară și pentru tineri.</p> <p>Întrebare: Cum ați putut să începeți să dezlegați această situație, împreună cu alți cetățeni?</p>
Obiective cheie	<p>1. Lucru de grup</p> <p>2. La stimulează gândirea critică, rezolvarea problemelor</p> <p>3. La încurajează învățarea prin realizare</p> <p>4. Reflecție post-activitate</p>
Beneficii	<p>1. Învățare colaborativă, lucru în echipă, toleranță și respect unul față de celălalt, o mai bună comunicare interpersonală</p> <p>2. Conștientizarea unei situații sociale, simțul imaginației și creativității civice, gândire critică, conștientizare culturală</p> <p>3. Simț stimulat de empatie, gânduri altruiste, conștiință de sine (în raport cu răspunsul la scenariu)</p>

Timp	Activitate	Echipment	Scopul acestei activități	Comentarii sau note suplimentare
5 minute	Formarea grupului și colectarea materialelor de prezentare	Hărți din carton, pixuri colorate, note lipicioase (preferabil în două dimensiuni diferite)	Lucru de grup	

15 minute	Citirea scenariului, meditarea și discutarea, crearea diagramei de prezentare	Jumătate din hârtie de dimensiunea A4, cu scenariul ipotetic imprimat pe ea. Notă: Aveți la îndemână cel puțin 10 scenarii, în cazul facilitării unui grup mare de studenți	Pentru a stimula gândirea critică, rezolvarea problemelor	
5-7 minute	Prezentarea și schimbul de reflecții			
10 minute	Discuție generală	Întrebări pentru reflecție care trebuie proiectate pe un ecran mare		
Rezultate și / sau abilități dobândite	În afară de cele menționate mai sus în secțiunea Beneficii, abilitățile dobândite sunt subiective. Vă rugăm să încurajați elevii să-și împărtășească perspectivele personale în timpul discuției generale.			
Instrumente pentru evaluare	Afișele și lucrările de grup nu sunt evaluate de facilitator. Discuția în grup poate fi asistată cu următoarele întrebări: »Care a fost reacția grupului dvs. la situația și sarcina de față? »Cum ați abordat proiectul? »În timp ce lucrați cu membrii echipei dvs., ce ați învățat? Ceva abilități noi? »Care sunt reflecțiile dvs. personale după finalizarea activității?			
Sesiune: Învățare bazată pe proiecte (PBL)				
Facilitator	Profesor / educator			
Cerințe specifice de luat în considerare, dacă există	Acesta este un exemplu de învățare bazată pe proiecte. Această metodă poate fi utilizată atât în educația non-formală, cât și în cea formală. Durata acestei metode variază de la câteva săptămâni la câteva luni, în funcție de programul cursului și de organizație.			
Planificare și pregătire	Pregătirea instrucțiunilor și a calendarelor pentru metoda potrivită scopurilor dvs. educaționale. Asigurarea faptului că elevii au abilități adecvate pentru munca autonomă și o anumită înțelegere prealabilă despre învățarea intergenerațională (IGL). Proiectul ar trebui să aibă un element de IGL, adică participării, de exemplu, să învețe despre viața oamenilor din generații diferite, să învețe abilități de la generații diferite și să înțeleagă mai mult diversitatea generațiilor și varietatea nevoilor și modurilor de viață. Facilitatorul poate oferi studenților exemple de proiecte anterioare și câteva instrumente practice pentru comunicare și organizare. Munca în grup este preferată pentru această metodă.			

Metodologii	Învățare bazată pe proiecte. Obiectivele de învățare sunt legate atât de proiectul de lucru, cât și de învățarea intergenerațională. Elevii planifică și implementează un proiect din viața reală, conectat la învățarea intergenerațională. Proiectul ar trebui să vizeze rezolvarea unei probleme - de exemplu „Cum să promovăm învățarea intergenerațională?” (Tynjälä, Välimaa și Boulton-Lewis 2006, 195). Proiectul ar putea fi, de exemplu, un eveniment, un grup de discuții sau un curs de gătit. Elevii se ocupă de toate problemele practice în supravegherea și instruirea profesorului. După proiect, aceștia raportează oral sau în scris și prezintă procesul altor elevi. Întregul proces este condus de studenți, doar zona tematică a IGL fiind furnizată împreună cu instrucțiuni pentru implementarea proiectului.			
Obiective cheie	»Elevii planifică și implementează propriul proiect legat de IGL »Stabilirea unei conexiuni cu învățarea intergenerațională în cadrul proiectului »Elevii dobândesc înțelegere și abilități în munca de proiect, IGL și reflecție critică			
Beneficii	Învățarea bazată pe proiecte este o metodă de învățare bazată pe elev care permite învățarea într-un mod multidimensional. Elevii lucrează autonom, dar cu instrucțiuni și școlarizare adecvate, atunci când este nevoie de la profesor / facilitator. În timpul procesului, ei învață abilități și dobândesc înțelegere în, de exemplu, managementul proiectului, colaborarea și comunicarea, rezolvarea problemelor și reflecția. Învățarea bazată pe proiecte este un proces de învățare participativă și comunicativă care permite învățarea dialogică. (Leat 2017, 3-4; 58-84.) În învățarea bazată pe proiecte, procesul în sine și învățarea sunt mai importante decât obiectivul în sine, deși proiectul în sine este, de asemenea, semnificativ și ar trebui să aibă o conexiune în viața reală și un scop real .			
Timp	Activitate	Echipament	Scopul acestei activități	Comentarii sau note suplimentare
Prima intalnire	Instruirea participanților cu privire la sarcinile generale și oferirea unui calendar pentru lucrări.	Prezentare a instrucțiunilor în formă scrisă și orală.	Asigurându-vă că participanții înțeleg metoda și poate pune întrebări.	Asigurați-vă că dați loc întrebărilor și comentariilor elevilor. Puneți întrebări deschise precum „Ce părere aveți despre sarcină?” și „Ce fel de întrebări aveți în această etapă?”
A doua întâlnire / muncă individuală	Decizia asupra unui proiect și stabilirea obiectivelor. Elevii încep să lucreze la proiect autonom, dar în cadrul dat (IGL).	Prezentarea studenților cu cerințele pentru proiect și ajutarea lor să stabilească obiective pentru	Începerea lucrării proiectului în conformitate cu obiectivele și cerințele.	Rugați elevii să-și raporteze planurile înainte de a lua măsuri pentru a se asigura că planurile coincid cu obiectivele cursului. Dă instrucțiuni suplimentare dacă este necesar. Sfătuiți elevii să noteze sau să își scrie jurnalul de

		acesta.		învățare în timpul procesului.
Muncă individuală sau de grup	Planificarea și implementarea proiectului.	Instrumente tehnologice pentru comunicare și organizarea muncii.	Lucrare autonomă în cadrul dat.	<p>Participanții planifică proiectul în mod automat, cu școlarizare disponibilă, dacă este necesar.</p> <p>De preferință, organizați o întâlnire de urmărire pentru a vă asigura că elevii știu ce fac și pot implementa proiectul.</p>
Urmări	Raportarea și discuția de grup.	Definirea a ceea ce să se concentreze în raportare și dacă este un raport oral sau scris.	Elevii reflectă atât asupra procesului de învățare, asupra proiectului în sine, cât și asupra impactului proiectului.	<p>Oferiți elevilor întrebări introductive, cum ar fi:</p> <ul style="list-style-type: none"> »Cum s-au schimbat atitudinile sau viziunile asupra lumii în timpul procesului? »Ce a mers bine în proiect? »Ce ai face diferit? »Ce noutăți iei cu tine pentru studiile sau munca ta viitoare? etc. <p>Discuția despre proces este vitală pentru a asigura o învățare profundă.</p>
Rezultate și / sau abilități dobândite	<p>Elevii dobândesc înțelegere și abilități în</p> <ul style="list-style-type: none"> »Rezolvarea problemelor, »Comunicare, »Organizarea și realizarea orarelor, precum și »Aria tematică a învățării intergeneraționale »Înțelegere mai profundă despre propriile viziuni asupra lumii și așteptările față de alte generații 			
Instrumente pentru evaluare	<ul style="list-style-type: none"> »Stabilirea nivelului de cunoștințe cu un pre-chestionar. »Jurnal de învățare pentru a reflecta asupra procesului de învățare. »Un raport despre proiect. Furnizarea unui șablon este posibilă cu cerințele specifice. »Discuție de grup pentru a permite autoevaluarea și reflecția în rândul elevilor. 			

Leat, D. 2017. Anchetă și învățare bazată pe proiecte: studenți, școală și societate. Abingdon, Oxon; New York, NY: Routledge.

Tynjälä, P., Välimaa, J. & Boulton-Lewis, G. 2006. Învățământul superior și viața profesională: colaborări, confruntări și provocări. Oxford; New York: Elsevier.

Sesiune: Plimbare la muzeu

Facilitator	Orice instructor sau educator
Cerințe specifice de luat în considerare, dacă există	<p>Oameni de diferite vârste sunt invitați la un muzeu și grupați împreună pentru o plimbare informală și relaxată printr-o expoziție. Grupurile pot fi formate în mod intenționat pentru a include anumite grupe de vârstă sau pot fi reunite la întâmplare.</p> <p>Grupurile de vârstă prezente au un efect asupra posibilelor rezultate dorite ale exercițiului - de exemplu, dacă rezultatul dorit este o conversație atentă și profundă cu privire la temele prezentate în muzeu, grupele de vârstă trebuie selectate în consecință.</p> <p>Cardurile de conversație cu diferite teme și instrucțiuni pentru conversație pot fi utilizate pentru a facilita dialogul în timpul exercițiului. Un set de carduri de conversație cu posibile teme de dialog este furnizat în acest ghid de instruire. De asemenea, este inclus un card gol pentru ca facilitatorii să își creeze propriile teme și solicitări. Subiectele conversației ar trebui modificate pentru a se potrivi grupelor de vârstă prezente în timpul exercițiului de mers pe jos al muzeului.</p>
Planificare și pregătire	<p>»Instructorul selectează un muzeu sau o expoziție adecvată (pe baza obiectivelor specifice, nevoilor și intereselor clasei / cursului / grupului) și se familiarizează cu expoziția.</p> <p>»Instructorul împarte participanții în grupuri de trei (3), urmărind să compună grupuri intergeneraționale (de exemplu, un adolescent, un adult și un cetățean în vârstă) și îi invită la muzeu.</p> <p>»Instructorul poate oferi grupurilor un set de carduri de conversație pentru a sprijini generarea dialogului între participanți: pot fi folosite carduri de conversație generale sau instructorul poate crea carduri de conversație personalizate pe baza expoziției și / sau a obiectivelor și nevoilor clasei / cursului / grupului.</p> <p>cardurile de conversație pot conține subiecte „ușoare”, dar pot, de asemenea, ghida participanții către o abordare mai profundă și mai critică și analitică față de expoziția muzeului.</p>
Metodologii	Conversații dialogale de învățare / învățare, învățare în muzeu
Obiective cheie	<p>Obiective principale</p> <ul style="list-style-type: none"> »Crearea unui spațiu sigur pentru conversații deschise »Interacțiune intergenerațională și învățare sub formă de schimb de cunoștințe, idei, valori, atitudini, experiențe și amintiri »Construirea identităților și culturilor individuale și colective <p>Obiective secundare</p> <ul style="list-style-type: none"> »Învățarea despre conținutul muzeului / tema expoziției »Generarea de interes față de cultură, istorie și arte plastice

Beneficii	<p>Exercițiul de mers pe jos al muzeului permite generarea unui dialog intergenerațional destul de spontan și deschis într-un mediu care stimulează conversația și învățarea. Cadrul informal și atmosfera încurajează oamenii să se angajeze cu expoziția și unul cu celălalt. Dialogul - atât intern cât și extern - poziționează participanții și concepția lor despre identitatea și cultura lor în raport cu ei înșiși, cu ceilalți prezenți și cu conținutul expoziției, permițându-le să-și construiască în continuare propria identitate și cultură. Dialogul cu ceilalți participanți și expoziția pot crește, de asemenea, înțelegerea între diferite generații și culturi.</p> <p>O experiență pozitivă în timpul plimbării muzeului poate încuraja, de asemenea, participanții să viziteze muzeele și alte situri de patrimoniu cultural mai des.</p>
------------------	---

Timp	Activitate	Echipament	Scopul acestei activități	Comentarii sau note suplimentare
5-10 minute	Instruirea participanților	Instrucți uni vorbite și / sau tipărite	Asigurându-vă că participanții înțeleg care este ideea și scopul plimbării la muzeu	
10–20 minute	Participanții se cunosc printr-un interviu autoadministrat	Întrebări tipărite pentru interviu	Pentru a se asigura că participanții unui grup se simt confortabil vorbind între ei	Întrebările de interviu premade sunt furnizate în ghidul de instruire. De asemenea, instructorii își pot proiecta propriile întrebări de interviu sau o altă metodă pentru ca participanții să se cunoască.
30-90 minute	Plimbare la muzeu	Expoziția muzeului , carduri de conversa ție	Consultați secțiunea Obiective cheie de mai sus.	În funcție de situație, participanții pot fi instruiți să petreacă o anumită perioadă limitată de timp în muzeu, sau li se poate spune să petreacă cât timp doresc ca un grup. Utilizarea cardurilor de conversație este opțională.
10–20 minute	Informare		Împărtășirea gândurilor cu privire la experiența de plimbare a muzeului, încheierea și	Dacă instructorul dorește să evalueze și / sau să cerceteze sesiunea de mers pe jos a muzeului, timpul de informare este optim pentru colectarea de

			luarea la revedere.	exemplu a datelor de sondaj sau de interviu.
Rezultate și / sau abilități dobândite	<p>Rezultate: Interes sporit pentru interacțiunea intergenerațională, istorie și moștenire culturală, înțelegerea sporită a altor oameni de diferite medii, generații și culturi.</p> <p>Abilități dobândite: Abilități de comunicare (ascultare, argumentare, dialog).</p>			
Instrumente pentru evaluare	<p>Experiența de mers pe jos a muzeului poate fi evaluată cu, de exemplu, sondaje (plimbare înainte și / sau post-muzeu), întrebări deschise, interviuri și discuții de grup. Instrumentul de evaluare trebuie ales în funcție de obiectivele procesului de evaluare.</p>			
Sesiune: Cercul sentimentelor cu Eimagini de artă motionale				
Facilitator	Instructor de grup, profesor			
Cerințe specifice de luat în considerare, dacă există	Exercițiul este un exercițiu de feedback pentru un grup de persoane care a lucrat împreună cu orice subiect sau a participat la un seminar, curs etc.			
Planificare și pregătire	<p>Vei avea nevoie:</p> <p>»Poze de tablouri / cărți poștale / imagini de artă (amintiți-vă drepturile de autor ale artiștilor) care sunt într-un fel sau altul emoționale, de exemplu: ryhmarenki.fi/tunteelliset-taidekuvat Kuvasarja 1, 2 și 3. În funcție de dimensiunea grupului, 30-60 de imagini ar trebui să fie suficiente.</p> <p>»Spațiu suficient pe masă sau pe podea, astfel încât imaginile să poată fi întinse în același timp</p>			
Metodologii	Reflecție liniștită (singură), discuție de grup			
Obiective cheie	<ol style="list-style-type: none"> 1.La reflectă și în felul acesta învață mai multe despre activitatea din trecut 2.La obțineți propriile emoții și sentimente ale participanților la activitatea din trecut 3.La împărtășiți în grup confidențial gândurile și sentimentele 			
Beneficii	<ol style="list-style-type: none"> 1.Utilizarea materialului non-verbal (imagini de artă) facilitează exprimarea sentimentelor, deoarece sentimentele pot fi distanțate sau oglindite cu imaginile 2.Șanse egale de a împărtăși sentimente și gânduri despre activitatea din trecut 3.Grupul se va simți mai interconectat unul cu celălalt 			
Timp	Activitate	Echipament	Scopul acestei activități	Comentarii sau note suplimentare
3 minute	Instrucțiuni către profesor / instructor: întindeți imaginile de artă / cărțile	Imagini de artă	Pregătirea	

	poștale pe masă sau pe podea.			
3 minute	Instrucțiuni pentru grup: alegeți un card / o imagine care descrie cumva sentimentele dvs. chiar acum, după activitatea de grup (activitatea ar putea fi orice!).		Pentru a activa emoțiile	
5-10 minute	Instrucțiuni pentru grup: formează un grup de 3 persoane. Rând pe rând, arătați imaginea grupului dvs. și împărtășiți-vă pe scurt sentimentele.		Pentru a împărtăși confidențial sentimentele și gândurile, pentru a afla despre sentimentele celuilalt	
Rezultate și / sau abilități dobândite	Abilități de reflecție și evaluare	Abilități emoționale	Abilități de ascultare	

Sesiune: Dramă și teatru aplicat

Facilitator	Profesor, educator
Cerințe specifice de luat în considerare, dacă există	<p>Dramă și teatru aplicat, care este conceptualizată în cadrul pedagogiei teoriei oprimate a lui Paulo Freire (și a teatrului oprimat al lui Augusto Boal). Teatru aplicat este un termen care constă din multe tehnici bazate pe teatru dincolo de înțelegerea tradițională a teatrului. Elementul cheie este scopul care se referă la nevoile sociale și la spațiul în care are loc. Granițele dintre scenă și public sunt rupte, actorii și spectatorii sunt împreună.</p> <p>Este un termen general pentru a defini teatrul ca răspuns la provocările sociale.</p>
Planificare și pregătire	<ul style="list-style-type: none"> »Pregătirea instrucțiunilor tipărite ale metodelor »Pregătirea locului și a spațiului (pentru a-l salva pentru participanți) »Furnizarea materialelor »Furnizarea participanților cu informațiile necesare »Asigurându-vă că participanții vin și că sunt bine informați despre exercițiu
Metodologii	<p>Metoda constă dintr-o gamă largă de practici de teatru pentru dezvoltare și exerciții dramatice într-un context educațional, comunitar sau terapeutic. În timpul acestui grup pilot, contextul terapeutic nu este luat în considerare, cu toate acestea diferite contexte vor fi discutate între participanți pentru a fi conștienți de riscurile potențiale, precum și de avantajele.</p> <p>Metoda este utilizată pentru a-și testa valorile educaționale, în special în mediul de învățare intergenerațional.</p>

Obiective cheie	<p>Învățarea și dialogul transgenerației</p> <ul style="list-style-type: none"> »Ajută la descoperirea de competențe și resurse în comunitatea intergenerațională »Să prezinte valoarea învățării unii de la alții »Creează un mediu de învățare bazat pe creativitate și libertate »Arată valoarea mindfulness și învățarea „moment la moment” »Subliniază climatul de dialog, respect și reciprocitate »Permite discuții și comunicare deschisă între participanți 			
Beneficii	<p>Teatrul Dramatic și Aplicat oferă o oportunitate</p> <ul style="list-style-type: none"> »Scrieți și interpretați povești importante care reies din procesul dramatic »Comunicați povești importante pentru comunitatea specială »Dezvolta abilități ușoare și comunicări »Explorează conceptele abstracte și folosind imaginea și limbajul corpului <p>Sunt canale de construire a punților de transgenerație și de schimbare a perspectivelor.</p>			
Timp	Activitate	Echipament	Scopul acestei activități	Comentarii sau note suplimentare
1 oră	Hipnoza columbiană	Instrucțiuni verbale și / sau tipărite	<p>Grupați procesul de învățare</p> <ul style="list-style-type: none"> »Roluri diferite (a fi profesor și a învăța) »Trimiteți această discuție la contextul intergenerațional. 	<p>Împărțiți întregul grup - sau lăsați grupul să se împartă în perechi. Fiecare pereche decide cine este Jucătorul A și Jucătorul B din grupul lor mic.</p> <p>Partenerii verifică între ele despre orice nevoi fizice sau limitări pe care le-ar putea avea astăzi (de ex. „Ridicarea și coborârea de pe sol este greu pentru mine”)</p> <p>Setați parametrii spațiului, astfel încât elevii să știe unde se pot deplasa în activitate pentru a-și păstra partenerii în siguranță.</p> <p>Apoi, cere-i jucătorului A să țină palma mâinii la aproximativ șase centimetri de fața jucătorului B.</p> <p>Cereți-i jucătorului B să-și imagineze că mâna ei sau a partenerului său l-a hipnotizat și că trebuie să o urmeze oriunde merge, păstrând aceeași distanță între fața ei și palma.</p> <p>În timp ce jucătorul A se mișcă prin cameră, urmează jucătorul B. După un timp stabilit, comutați și lăsați-l pe B să conducă.</p>

30-45 minute	Teatru de imagine - Familie	Instrucțiuni vorbite și / sau tipărite	<p>»Scenă improvizată pe baza imaginii create.</p> <p>»Pentru a discuta diferite roluri ale personajelor.</p> <p>»Pentru a analiza imaginea în context intercultural și intergenerațional.</p>	<p>Un individ creează imaginea unei familii.</p> <p>Restul oamenilor îl urmăresc și se gândesc la ce să schimbe în imagine. Acest lucru poate fi modificat de public pentru a crea o imagine convenită.</p> <p>Personajelor li se cere să înceapă o mișcare ritmică pentru a-și însoți propria imagine.</p> <p>Fiecare personaj adaugă apoi o frază sau un cuvânt care se referă la situația personajului în interiorul imaginii familiei și personalitatea acestuia.</p> <p>Antrenorul cere fiecărui personaj să arate mișcarea care ar urma imaginea originală.</p>
--------------	--------------------------------	--	--	---

Rezultate și / sau abilități dobândite	<p>Rezultate</p> <p>»Învățarea valorilor reciproce</p> <p>»Mediu de învățare bazat pe creativitate și libertate</p> <p>»Climatul de dialog, respect și reciprocitate</p> <p>Abilități dobândite</p> <p>Abilități de comunicare (ascultare, argumentare, dialog), abilități de performanță (limbajul corpului)</p>
---	---

Sesiune: Video despre învățarea limbii engleze

Facilitator	Profesor, educator
Cerințe specifice de luat în considerare, dacă există	Discuție despre importanța învățării unei limbi străine.
Planificare și pregătire	Pregătirea videoclipului și întrebarea pentru dezbateră despre videoclip.
Metodologii	Folosind un videoclip.
Obiective cheie	<p>»Învățare și dialog transgenerațional</p> <p>»Compararea diferitelor metode de învățare pentru învățarea unei limbi străine</p> <p>»Comparația motivelor pentru învățarea unei limbi străine în rândul copiilor și vârstnicilor</p> <p>»Învățarea cuvintelor noi pentru materialele didactice</p> <p>»Permite discuții și comunicare deschisă între participanți</p>

Beneficii	<p>1.Sa ne cunoaştem 2.Eliminarea prejudecăţilor pe care persoanele în vârstă nu le pot învăţa 3.Motivaţie mai mare pentru învăţarea unei limbi străine în rândul copiilor 4.Învăţarea cuvintelor noi într-o limbă străină</p>			
Timp	Activitate	Echipament	Scopul acestei activităţi	Comentarii sau note suplimentare
5 minute	<p>Activitate de încălzire Muncă în perechi »O persoană creează o propoziţie scurtă, cealaltă o repetă înapoi</p>		O activitate de încălzire şi un joc de stimulare a memoriei	Participantii sunt împărţiţi în perechi, iar facilitatorul le explică faptul că mai întâi un participant la pereche creează propoziţii scurte, iar celălalt repetă propoziţiile înapoi. Când primul membru creează cinci propoziţii şi acestea sunt repetate de celălalt membru, îşi schimbă rolurile.
10 minute	Discuţie despre motivele învăţării unei limbi străine	Întrebări de sprijin din partea facilitatorului	<p>»Practicarea deprinderilor orale »Să ne cunoaştem mai mult »Găsirea unor motive comune şi diferite pentru învăţarea limbilor străine între diferite generaţii</p>	Seniori şi copii vorbesc despre motivele pentru care au învăţat limba engleză şi îşi compară motivele. Facilitatorul notează motivele. La sfârşitul exerciţiului, ei încearcă să găsească motive similare pentru învăţarea unei limbi străine între diferite generaţii.
10 minute	Discuţii despre tehnicile pe care le folosesc vârstnicii şi copiii pentru învăţarea unei limbi străine	Întrebări de sprijin din partea facilitatorului	<p>»Familiarizare a cu idei noi pentru tehnici de învăţare a unei limbi străine acasă »Practicarea deprinderilor orale</p>	Participantii discută despre tehnicile pe care le folosesc vârstnicii şi copiii pentru învăţarea unei limbi străine la şcoală şi acasă - seniori şi copii compară tehnicile de învăţare din trecut şi acum.

5 minute	Discuție despre avantajele și dezavantajele învățării unei limbi străine	Întrebări de asistență	»Practicarea deprinderilor orale »Învățarea cuvintelor noi »Creșterea motivației pentru învățarea unei limbi străine	Facilitatorul încurajează participanții să încerce să numească cât mai multe avantaje și dezavantaje a învățării unei limbi străine. Facilitatorul face o listă a ambelor.
10 minute	Vizionarea unui videoclip despre un senior care învață engleza	" Calculator " Conexiune internet »Proiector »Youtube	»Revizuirea noilor cuvinte pentru tehnici »Crearea unei conexiuni mai bune între participanți prin activități distractive	Participanții vizionează un videoclip despre un senior care învață limba engleză. Facilitatorul le spune participanților să observe în mod special: tehnicile utilizate de senior și motivul pentru care învață engleza. După vizionare, participanții au o discuție despre lucrurile văzute.
Rezultate și / sau abilități dobândite	»Cuvinte noi într-o limbă străină »Îmbunătățirea abilităților de ascultare și orală »O mai bună înțelegere a motivelor pentru învățarea limbilor străine la diferite vârste »Conexiuni mai bune între participanții de diferite vârste			
Instrumente pentru evaluare	Chestionare scurte			
Sesiune: Viața școlară astăzi și ieri				
Facilitator	Profesor, educator			
Cerințe specifice de luat în considerare, dacă există	»Două grupuri - 7 bunici și 12 elevi, 3 facilitatori »Aceasta este prima întâlnire »Locul de desfășurare: biblioteca școlii »Durata: 1 oră			
Planificare și pregătire	Membrii celor două grupuri au fost anunțați să pregătească atât o prezentare factuală, cât și o opinie a experienței lor școlare			
Metodologii	metoda dialogică, metoda de comparație, analiza SWOT			
Obiective cheie	»Pentru a acoperi decalajul generațional »Pentru a crește toleranța transgenerațională și înțelegerea »Să familiarizeze participanții cu aspecte prezente și trecute ale vieții școlare			
Beneficii	»O mai bună înțelegere a prezentului prin compararea acestuia cu trecutul »Îmbunătățirea comunicării transgeneraționale »O perspectivă mai largă asupra problemelor sociale asociate cu istoria			

	recentă			
Timp	Activitate	Echipament	Scopul acestei activități	Comentarii sau note suplimentare
15 minute	Vizionarea unui documentar despre viața școlară în vremurile comuniste.	OHP, laptop	Familiarizați participanții cu aspecte din istoria recentă.	Un mare interes din partea ambelor grupuri generaționale. Vârșnicii au un sentiment de nostalgie, în timp ce tinerii sunt curioși și oarecum amuzați.
30 minute	Discuții deschise despre unele aspecte ale documentarului.		Creșteți înțelegerea și toleranța transgenerațională.	Discuțiile sunt vii, dialogurile curg liber.
15 minute	Concluzii.		Creșteți înțelegerea și toleranța transgenerațională.	Facilitatorii desfășoară o serie de QA cu scopul de a ajunge la concluziile sesiunii.
Rezultate și / sau abilități dobândite	»Ambele grupuri au considerat activitatea extrem de utilă și originală »Ambele grupuri au beneficiat enorm de mult în ceea ce privește toleranța sporită și deschiderea minții			
Instrumente pentru evaluare	»Formularele de feedback au fost covârșitor de pozitive »Subiectul pentru următoarea sesiune a fost convenit			
Sesiune: Vorbind despre locuri de muncă				
Facilitator	Mojca Vukovič, Ljudska univerza Rogaska Slatina			
Planificare și pregătire	»Pregătirea întrebărilor de sprijin pentru discuții »Pregătirea materialului ilustrativ pentru locuri de muncă pentru activitatea șaradei			
Metodologii	»Discutie »Elemente de teatru (șaradă)			
Obiective cheie	1.Învățare și dialog transgenerațional 2.Comparația locurilor de muncă din trecut și din prezent 3.Încurajarea comunicării între diferite generații 4.Aflați despre slujbe necunoscute 5.Să ne cunoaștem mai mult			
Beneficii	1.Sa ne cunoaștem 2.Aflați despre locuri de muncă mai puțin populare și familiare 3.O comunicare mai bună între diferite generații			

Timp	Activitate	Echipament	Scopul acestei activități	Comentarii sau note suplimentare
5 minute	Activitate de încălzire Crearea unei povesti.		O activitate de încălzire și un joc de stimulare a memoriei.	Participanții stau în spatele birourilor sau stau în cerc. Prima persoană începe o poveste spunând un cuvânt. Următoarea persoană își repetă cuvântul și adaugă altul. A treia persoană repetă primul și al doilea cuvânt și adaugă încă un cuvânt și așa mai departe. Scopul este de a adăuga cuvinte care au sens pentru a crea o poveste.
10 minute	Discuții despre locurile de muncă pe care le au sau le-au avut adulții în trecut.	Întrebări de sprijin din partea facilitatorului.	»Practicarea deprinderilor orale »Să ne cunoaștem mai mult »Aflați despre diferite tipuri de locuri de muncă în trecut »Definirea dacă toate aceste locuri de muncă mai există și cât de relevante sunt acestea	Seniori sau adulți, în general, vorbesc despre locurile de muncă pe care le-au avut în trecut sau încă mai au. Toți adaugă o scurtă descriere a locurilor de muncă și ce le-a plăcut la locul de muncă.
10 minute	Discuție despre slujbele de vis pe care le au copiii.	Întrebări de sprijin din partea facilitatorului.	»Practicarea deprinderilor orale »Să ne cunoaștem mai mult »Aflați despre locuri de muncă noi și moderne	Copiii vorbesc despre locurile lor de muncă de vis și, în general, despre noile locuri de muncă care sunt pe piață în prezent. Ei discută cu persoanele în vârstă dacă aceste locuri de muncă au existat în trecut sau nu și persoanele în vârstă află mai multe despre locurile de muncă care nu existau în trecut.

10 minute	Joc de șaradă - ghicirea locurilor de muncă.	Imagini cu diverse locuri de muncă.	»Practicarea deprinderilor orale »Practicarea comunicării non-verbale	Participanții sunt împărțiți în grupuri de patru, în mod ideal doi participanți dintr-o generație și doi din alta. Fiecare participant primește 5 cărți cu imagini ale lucrărilor. Un membru al perechii încearcă să mimeze meseria pe care o vede cardul și celălalt încearcă să ghicească treaba. Dacă el / ea o ghicește, această pereche primește 5 puncte. Jocul se termină după ce toate cărțile au fost folosite și câștigătoarea este perechea care obține cele mai multe puncte.
10 minute	Dezbaterea despre locurile de muncă și noile informații primite de participanți	Întrebări de sprijin din partea facilitatorului.	»Practicarea deprinderilor orale	Participanții vorbesc despre noile informații pe care le-au învățat la sesiune și încearcă să găsească participanți în grupul care a făcut sau dorește să facă aceeași treabă.
Rezultate și / sau abilități dobândite	»Îmbunătățirea abilităților de ascultare și orală »Abilități îmbunătățite în comunicarea non-verbală »Conexiuni mai bune între participanții de diferite vârste			
Instrumente pentru evaluare	Chestionare scurte.			

Teoria în acțiune

Plimbare la Muzeul Karelian de Nord Hilma (Joensuu, Finlanda)

Acest studiu pilot a fost realizat ca parte a proiectului Ge & In și a cercetării de teză de master¹ în primăvara anului 2019. Scopul studiului a fost de a explora ce fel de instanțe potențiale de învățare apar atunci când unui grup intergenerațional i se cere să viziteze împreună o expoziție de muzeu și vorbește despre ceea ce văd și experimentează. Mai mult, aceste instanțe de învățare au fost examinate din perspectiva identității și culturii; care sunt modalitățile posibile în care aceste conversații de învățare intergenerațională funcționează ca constructori ai identității și culturii participanților?

În total, 17 participanți au fost invitați la Hilma, muzeul nord-karelian din Joensuu, pentru a participa la studiul pilot în martie și aprilie 2019. Participanții, în anul nașterii variind între 1944 și 2012, au format cinci grupuri de trei persoane și o pereche, diferențele de vârstă în cadrul fiecărui grup fiind de minimum 7 ani². Unele dintre grupuri erau formate din oameni care se cunoșteau (de exemplu membrii familiei sau colegii de muncă), în timp ce în unele grupuri participanții erau complet necunoscuți. Pentru a studia conversațiile participanților, vizitele la muzeu trebuiau înregistrate; consimțământul participanților a fost cerut și un înregistrator de voce a fost dat fiecărui grup în timpul vizitei la muzeu pentru a înregistra sunetul. Între cele șase grupuri care au luat parte la cercetare, au fost înregistrate peste 9 ore de sunet, lungimea medie a unei înregistrări fiind de aproximativ 1 oră și 30 de minute, intervalul fiind de la 1h 3mins la 1h 55mins. Participanții au răspuns, de asemenea, la câteva întrebări deschise cu privire la plimbarea muzeului după vizita expoziției.

Un muzeu a fost selectat ca context al pilotului, deoarece muzeele sunt, prin proiectare, reprezentări construite ale diferitelor culturi și identități și, ca atare, oferă vizitatorilor oportunități aproape nesfârșite atât pentru construirea identității conștiente, cât și inconștiente, prin identificarea cu și distin - ghicindu-se de culturile, identitățile și fenomenele prezentate (Kallio 2009; Urry 1996). Într-un grup intergenerațional, fiecare participant ar putea, prin urmare, să-și compare propriile experiențe atât cu conținutul expoziției și la experiențele, atitudinile și valorile dezvăluite ale celorlalți participanți.

Conversațiile înregistrate variază, în mod surprinzător, foarte mult în ceea ce privește conținutul, dar și în ceea ce privește „profundimea”. În unele grupuri, nivelul discuției a rămas destul de simplu și superficial, în timp ce alte grupuri au intrat uneori într-un nivel destul de profund și analitic de discuție. Cardurile de conversație pe care fiecare grup le-a avut cu ele prin plimbarea muzeului au fost orientate spre facilitarea conversațiilor mai profunde și mai analitice, dar au fost destul de puțin folosite de niciun grup. Acest lucru se datorează probabil faptului că utilizarea lor a fost complet opțională și au fost prezentate ca o opțiune dacă discuțiile nu au generat spontan.

1 Teza este scrisă de Sari-Anniina Ikonen ca parte a studiilor de masterat în arte (educație) la Universitatea din Finlanda de Est, Școala de Științe ale Educației și Psihologie. Titlul de lucru al tezei nepublicate (începând cu ianuarie 2020) este *Învățarea conversațiilor într-un muzeu: o abordare intergenerațională*.

2 Configurația de vârstă vizată a grupurilor a fost tânăr (15-20 ani) + adult (25-45 ani) + senior (peste 60 de ani), dar două dintre grupuri au avut și participanți foarte tineri, născuți în 2009 și 2012. Ce fel de instanțe de învățare au avut loc atunci în timpul plimbărilor la muzeu? Pe parcursul vizitei, participanții s-au angajat cu expozițiile (uitându-se la articole, citind explicațiile afișate atât cu voce tare, cât și în tăcere, încercând unele dintre elementele interactive disponibile) și între ele. Aceste interacțiuni au determinat, de

exemplu:

- »Întrebări și răspunsuri directe;
- »Amintiri ale experiențelor din trecut care au fost acum împărtășite;
- »Explicații despre istoria personală (de exemplu, trecutul familiei);
- »Conexiuni între informațiile / cunoștințele dobândite anterior și articolele și textele afișate;
- »Comentarii umoristice și povești.

Răspunsuri chestionarului deschis al plimbării după muzeu a dezvăluit că prezența mai multor generații a fost considerată un factor care a adus varietate și diversitate conversațiilor. Participanții mai tineri au subliniat că au respectat și au apreciat punctele de vedere și bazele de cunoștințe ale participanților mai în vârstă. De asemenea, s-a raportat că diversele configurații de grup au îndreptat atenția asupra lucrurilor pe care altcineva ar fi putut să le ocolească în expoziție: diferitele interese și experiențe ale participanților - istoriile lor personale de viață și modurile de a privi lumea - au avut un efect asupra caracteristicilor din expoziție, grupurile s-au oprit să privească și despre ce s-a vorbit în timpul plimbărilor la muzeu.

Identitatea și construcția culturii au devenit deosebit de evidente în conversațiile prin istorii personale comune. Deoarece Hilma este un muzeu provincial, acesta afișează în mod specific istoria kareliană (nordică) de la preistorie până la vremurile recente. Câțiva dintre participanți au explicat că ei sau familiile lor au rădăcini pe partea rusă a frontierei, în zona Kareliană care a fost pierdută în fața Uniunii Sovietice după tratatul de pace de la Moscova din 1940. Discuțiile privind zonele Kareliene predate au atins direct probleme de identitate din perspectiva deplasării și a patrimoniului cultural pierdut sau uitat.

În cazul moștenirii (pierdute) kareliene, identificarea pe sine ca ceva similar cu ceea ce a fost văzut sau experimentat în muzeu este un exemplu de construcție a identității. Totuși, au avut loc și experiențe opuse: participanții ar putea declara în mod flagrant că nu au deloc legătură cu o caracteristică văzută în expoziție. Cu alte cuvinte, identificarea pe sine ca ceva diferit, precum ceea ce afișează o expoziție are și un efect asupra construcției identității. Alte subiecte care au determinat astfel de reacții de asemănare / diferență au fost, de exemplu, religia și cultura muzicii / tineretului.

Conform hermeneuticii filosofice a lui Hans-Georg Gadamer (2004), fiecare persoană are un „orizont”, un fel de filtru prin care un individ percepe, interpretează și înțelege lumea. Acest orizont cuprinde istoria vieții fiecărei persoane - atât istoria experimentată individuală, cât și mediul social și cultural mai larg care ne modelează. De fapt, orizontul poate fi privit ca un analog al identității unei persoane. Gadamer susține că înțelegerea are loc atunci când o persoană intră în contact cu „celălalt”, cu alte cuvinte, când două orizonturi diferite se întâlnesc în dialog. Rezultatul acestui dialog de orizonturi este, cel puțin ideal, o fuziune de orizonturi. O fuziune creează ceva nou, construiește.

Gadamer, HG. 2004. Adevăr și metodă. Londra: Continuum.

Kallio, K. 2009. Museon yhteiskunnalliset tavoitteet. În P. Kinanen (ed.) Museologia tänään. Jyväskylä: Suomen museoliiton julkaisu 57, 105-131.

Urry, J. 1996. Cum societățile își amintesc trecutul. În S. Macdonald și G. Fyfe (eds.) Muzeele teoretizante. Oxford: Blackwell Publishers / The Sociological Review, 43-65.

Teoria în practică: învățare bazată pe proiecte

Un pilot efectuat la Universitatea din Finlanda de Est

În toamna anului 2018, un grup de opt studenți din Universitatea din Finlanda de Est au participat la proiectul Ge & In și au planificat și executat un pilot ca parte a studiilor lor universitare.

Studentii studiau studii pedagogice pentru profesori și proveneau dintr-o varietate de domenii de studiu, de la diferite limbi la istorie. Grupul s-a alăturat întâlnirilor proiectului în UEF. Orientările generale pentru pilot au fost furnizate de proiect și curriculum - pilotul a trebuit să fie conectat la învățarea intergenerațională și la diversitatea în educație. Studentii au fost responsabili de procesul de planificare, precum și de evenimentul final.

După primele câteva întâlniri pentru a discuta orientările și obiectivele pilot, elevii au venit cu o idee despre un eveniment de „arte și meserii” de Paște într-un muzeu local.

Grupul a planificat un eveniment de artă și meșteșuguri de Paște pentru familii, unde participanții își pot face propriile decorațiuni de Paști, cărți și alte meșteșuguri și pot discuta despre tradițiile și obiceiurile legate de Paște. Participanții și-ar putea scrie ideile și întrebările pe notele post it și le pot pune pe perete pentru ca alții să le vadă. Rolul principal al organizatorilor a fost să faciliteze conversația și să se ocupe de aspectele practice. Cea mai populară activitate a fost decorarea ramurilor de salcie pentru tradiția Duminicii Floriilor, în care copiii merg din ușă în ușă îmbrăcați în vrăjitoare sau alte costume, întrebând dacă pot spune o rima tradițională scurtă și, în schimb, primesc ouă de Paște sau alte delicii. Acesta a fost, de asemenea, unul dintre subiectele de discuție interesante - modul în care această tradiție de Paști s-a schimbat în timp și în ce moduri generațiile mai vechi au transferat această tradiție generațiilor mai tinere. În total, acest eveniment a atras aproximativ 30 de vizitatori în câteva ore cu vârsta cuprinsă între 2 și 65 de ani.

Pe lângă evenimentul de artizanat intergenerațional, acest pilot a fost, desigur, și despre învățarea studenților. Reflecțiile elevilor despre proiect au fost pozitive în general. Studentii au raportat că înțelegerea lor despre diversitatea în educație a fost extinsă cu dimensiunea vârstei. Legat de munca de proiect, grupul a raportat că au aflat despre tolerarea incertitudinilor și flexibilității, deoarece pilotul lor a fost legat de un proiect mai mare. Un grup mare a solicitat, de asemenea, flexibilitate și organizare totii studenții. Conversația îndrumătoare între diferite generații a oferit posibilitatea de a învăța despre recunoașterea diversității în dialog.

Teoria în practică: Metode de dramă aplicată

Un pilot condus de Fundația Autokreația

Metodele de dramă aplicată a fost realizată ca parte a proiectului Generations in Interaction (Ge & In) de către Fundația Autokreația în două weekenduri, 2-3 martie și 9-10 martie 2019. Am avut 16 participanți în total, cu vârsta cuprinsă între 3 și 73 de ani. vârsta. Antrenorul nostru a folosit

- »Dramă și teatru aplicat: un termen-umbrelă pentru a defini teatrul ca răspuns la provocările sociale.
- »Theatre For Development: o practică de teatru participativă pentru a scrie și interpreta povești importante care ies din procesul de dramă.
- »Teatru comunitar: realizat de, cu și pentru o comunitate bazată pe povești importante pentru acea comunitate specifică.
- »Improv aplicat: tehnică concepută pentru a dezvolta abilități de comunicare și soft.
- »Teatru de imagini: tehnică dezvoltată de A. Boal, în care imaginile statice și corpul lucrează pentru a explora concepte abstracte.

Structura evenimentului

În prima zi ne-am concentrat pe prezentarea contextului învățării intergeneraționale. Cu participanții noștri am discutat despre experiențele și bunele noastre practici. Activitatea principală a zilei a fost Teatrul Comunitar: Harta Vieții (partea 1).

A doua zi a inclus continuarea Teatrului comunitar: Harta vieții și ne-am concentrat pe intergenerațional - identitate comună și Teatrul aplicat Improv: valiză. A treia zi a fost despre învățarea unii de la alții și Teatrul comunitar: fotografii de familie și povești comune și crearea Image Theater: întâlnire intergenerațională. În ultima zi ne-am concentrat pe hipnoza columbiană: Reciprocitatea în învățare și pe Matrioșka ca metaforă a învățării intergeneraționale.

Canalele IGL în DRAMA

- »Amintiri și amintiri - „ Această fotografie îmi amintește de bunica mea. Bunica mea m-a învățat ... ”
- »Reinterpretarea și învățarea din nou - „ Am descoperit că acest personaj rău pe care l-am întâlnit în viață m-a învățat multe ”.
- »Schimbarea perspectivei - „ Habar n-aveam că aș putea privi acea experiență din această perspectivă ”.
- »Construirea podurilor - „ A trebuit să vin la atelierul tău pentru a învăța „Deptak” de la propria mea fiică. ” „Nu cunoșteam pe nimeni aici, dar îmi vine să vin la cea mai apropiată familie”.
- »Căutarea și dezvoltarea resurselor - „ Ceea ce facem aici este magie ”. „Am

învățat cel mai mult de la acești semeni mici și energia lor”.

De ce dramă în IGL?

- »Permite discuții și comunicare deschisă între participanți.
- »Ajută la descoperirea de competențe și resurse în comunitatea intergenerațională.
- »Promovează valoarea de a învăța unii de la alții.
- »Creează un mediu de învățare bazat pe creativitate și libertate.
- »Arată valoarea conștientizării și a învățării „ moment la moment ”.
- »Accentuează climatul de dialog, respect și reciprocitate

Teoria în practică: vorbind despre locuri de muncă

Un pilot condus de Universitatea de vârstă a treia Rogaska Slatina și Centrul Intergenerațional din Ljudska univerza Rogaska Slatina

Obiectiv general și context

Obiectivul principal al activității a fost de a încuraja învățarea transgenerațională și dialogul prin compararea locurilor de muncă din trecut și din prezent, încurajând comunicarea între diferite generații, învățând despre locuri de muncă necunoscute și familiarizându-se mai mult.

Participanți și metodă

Grupul era format din 8 seniori, membri ai Universității pentru vârsta a treia Rogaška Slatina și 10 copii cu vârste cuprinse între 8 și 13 ani. Sesiunea a început cu o activitate de încălzire în care prima persoană a început o poveste cu un singur cuvânt. Următoarea persoană și-a repetat cuvântul și a adăugat un alt cuvânt. A treia persoană a repetat primul și al doilea cuvânt, adăugând încă un cuvânt propriu și așa mai departe.

Scopul a fost să adăugăm cuvinte și să creăm o poveste.

După activitatea de spargere a gheaței, facilitatorul a început o dezbatere despre slujbele pe care participanții seniori le-au avut în timp ce lucrau încă. Cu ajutorul întrebărilor de sprijin, facilitatorul i-a încurajat pe participanții seniori să vorbească despre detaliile locului de muncă, despre sarcinile pe care le implica și așa mai departe. După descriere, facilitatorul a încurajat dezbaterea dintre vârstnici și copii pentru a afla ce locuri de muncă descrise anterior copiii știau deja și care sunt noi pentru ei și dacă locurile de muncă descrise mai există în zilele noastre sau

nu.

Ulterior, facilitatorul i-a încurajat pe copii să vorbească despre slujbele lor de vis și, în general, despre noile slujbe care sunt pe piață în prezent. Au discutat cu seniori dacă aceste locuri de muncă au existat în trecut sau nu, iar seniori au aflat mai multe despre locurile de muncă care nu existau în trecut.

După discuție a venit timpul pentru un exercițiu distractiv. Participanții au fost împărțiți în grupuri de patru sau cinci, jumătate din fiecare grup constând din seniori, cealaltă jumătate copii. Fiecare participant a primit 5 cărți cu imagini cu lucrări. Jocul a început cu un membru al perechii care imita meseria pe care a văzut-o pe card și celălalt a încercat să ghicească meseria în cauză. Dacă el / ea a ghicit, perechea a primit 5 puncte. Jocul a continuat până când fiecare membru al fiecărui grup a arătat / mimat toate cele cinci locuri de muncă de pe cărțile sale. Perechea care a primit cele mai multe puncte a fost câștigătoarea jocului.

La sfârșitul sesiunii, participanții au vorbit despre noile informații pe care le-au învățat la sesiune și au găsit câțiva participanți seniori care au făcut aceeași treabă pe care copiii ar dori să o facă atunci când vor crește.

Studiu de caz: video despre învățarea limbii engleze

Studiul de caz a fost realizat ca parte a activităților din Universitatea pentru vârsta a treia Rogaška Slatina și Centrul Intergenerațional din Ljudska univerza Rogaška Slatina.

Obiectiv general și context

Obiectivul principal al activității a fost de a încuraja învățarea transgenerațională și dialogul prin compararea diferitelor metode de învățare pentru învățarea unei limbi străine, compararea motivelor pentru învățarea unei limbi străine în rândul copiilor și vârstnicilor, învățarea cuvintelor noi pentru materiale didactice și permite discuții și comunicare deschisă între participanți.

Participanți și metodă

Grupul era format din 8 seniori, membri ai Universității pentru vârsta a treia Rogaška Slatina și 10 copii cu vârste cuprinse între 8 și 13 ani. Sesiunea a început cu o activitate de încălzire în care participanții au fost împărțiți în perechi. Un participant la pereche a creat o propoziție scurtă, iar celălalt membru al perechii a repetat propoziția înapoi. Primul membru al perechii a creat 5 propoziții diferite, pe care celălalt le-a repetat și apoi au schimbat rolurile.

Ulterior, facilitatorul a încurajat vârstnicii și copiii să vorbească despre învățarea limbii engleze și motivele lor pentru învățarea limbii engleze. Facilitatorul a făcut o listă a motivelor pe care apoi le-au comparat. La sfârșitul exercițiului au reușit să găsească mai multe motive similare pentru învățarea unei limbi străine între diferite generații.

După ce au vorbit despre motivele învățării limbii engleze, participanții au discutat despre tehnicile pe care le folosesc vârstnicii și copiii pentru învățarea unei limbi străine la școală și acasă. Seniori au vorbit despre cum au învățat engleza sau alte limbi străine la școală în trecut, despre cum o învață acum, iar copiii au vorbit și despre modul în care învață engleza la școală și acasă. Facilitatorul a ajutat participanții să găsească similitudini și diferențe ale tehnicilor și instrumentelor de învățare din trecut și prezent.

Apoi facilitatorul a folosit câteva întrebări de sprijin pentru a cere participanților să numească cât mai multe avantaje și dezavantaje ale învățării unei limbi străine.

Participanții au urmărit un videoclip despre un senior care învață limba engleză. Facilitatorul a oferit participanților câteva instrucțiuni cu privire la ce să observe în timp ce vizionează videoclipul: tehnicile utilizate de senior și motivul pentru care învață engleza. După vizionare,

participanții au avut o discuție despre lucrurile văzute și le-au comparat cu propriile motive pentru învățarea limbii engleze și metodele de învățare.

La final, participanții au vorbit despre ce tehnici au învățat în timpul acestei sesiuni care ar putea funcționa și pentru ei.

Despre proiect

Acest ghid a fost creat ca unul dintre rezultatele proiectului Erasmus + numit Generations in Interaction - Intergenerational Learning As a Constructor of Identity and Culture.

Proiectul de doi ani a început în septembrie 2018 și avea șapte organizații partenere din diferite părți ale Europei, reprezentând domeniul educației adulților din diferite tradiții educaționale.

În timpul proiectului, partenerii se întâlneau la fiecare jumătate de an pentru a verifica rezultatele muncii lor și pentru a conveni asupra sarcinilor lor pentru perioada următoare. În plus, întâlnirile online lunare au fost folosite pentru a asigura respectarea programului și pentru a conveni diferite detalii despre rezultate și proiectul în sine.

Proiectul a fost o explorare foarte interesantă pentru parteneri în diferite dimensiuni ale învățării intergeneraționale; tradiția, perspectivele sale de viitor, oportunitățile și amenințările sale. În plus față de rezultate, a oferit idei și noi perspective pentru membrii organizațiilor partenere cu privire la munca proprie în domeniul învățării intergeneraționale.

Tu poți găsi mai multe informații despre proiect de pe site-ul său web la ge-inproject.eu și toate celelalte rezultate ale proiectului de pe platforma web la ge-in.elogos.cloud.

Parteneri de proiect

Autokreacja | Polonia

Fundația Autokreacja își propune să încurajeze participarea activă într-o societate civilă prin diferite inițiative în domeniul economiei sociale. Contribuim la dezvoltarea civilizațională, culturală și economică a Poloniei. Vrem să punem atenția asupra problemelor diverselor grupuri sociale care sunt adesea marginate și de aceea ne concentrăm pe cooperarea cu șomeri de lungă durată, tinerii din regiunile defavorizate, femeile șomere, persoanele în vârstă,

imigranți și refugiați. Multe dintre proiectele noastre au fost concepute pentru a favoriza multiculturalismul și schimbul intercultural prin reunirea diferitelor stiluri de viață, puncte de vedere și filozofii. Convingerea noastră este că împărtășirea, experimentarea și dezbateră sunt cele mai bune modalități de a progresa, deoarece ne permite să fim deschiși la noi inițiative și să primim, cu entuziasm, posibilități de cooperare cu organizații care se ocupă de diferite domenii în multe țări și culturi din întreaga lume. Suntem convinși că schimbul de experiențe și dialoguri sunt cele mai bune practici pentru a face progrese în conectarea și reunirea oamenilor. De aceea luăm inițiative care vizează diferite grupuri de persoane defavorizate social. Proiectele noastre se referă la următoarele domenii:

1. Antreprenoriat / Piața muncii / Migranți
2. Alfabetizare media și digitală
3. Educație non-formală și informală
4. Cooperarea cu țările asiatice în domeniul Tineretului și antreprenoriatului
5. Promovarea activităților de voluntariat
6. Cetățenie și cultură



Kansalaisfoorumi | Finlanda



Forumul Cetățenilor (Kansalaisfoorumi) este o organizație finlandeză non-formală de educație a adulților care lucrează în principal împreună cu asociații orientate cultural. Primim finanțare de la Ministerul Educației și

Cultură. Forumul Cetățenilor are șapte asociații membre. Fiecare dintre aceste organizații are asociații membre locale și / sau membri individuali la nivel național.

Activitatea culturală și comunitară sunt două părți strategice majore și domenii specifice de expertiză în ceea ce privește activitățile Forumului cetățean. Scopul nostru este de a promova participarea și creșterea personală prin educația culturală comunitară și cultura însăși.

Activitatea noastră culturală implică sprijinirea activității educaționale și culturale a organizațiilor noastre membre și a altor parteneri cooperanți prin grupuri de studiu, educație, îndrumare și producerea de materiale de studiu; organizarea propriilor evenimente educative, instruire și evenimente culturale; participarea la evenimentele culturale organizate de organizațiile membre atunci când acestea au legătură cu propria noastră sarcină educativă și civică; și cooperarea culturală internațională. Prin munca noastră comunitară, ne propunem să promovăm cetățenia activă și să dezvoltăm activitățile cetățenilor și munca organizațională. Forumul Cetățenilor îi inspiră pe oameni să participe, să influențeze și să aducă idei și idei ca membri ai propriei comunități. Această activitate implică dezvoltarea activităților civice și organizaționale prin educație; activarea cetățenilor și creșterea cunoștințelor lor despre participare și mijloacele de exercitare a influenței; conceperea și testarea activităților care completează democrația reprezentativă; și activități care întăresc societatea civilă finlandeză și le fac cunoscute unui public mai larg.

Centrul European pentru Integrare Socioprofesională ACTA | România

Centrul European pentru Integrare Socioprofesională ACTA are misiunea de a promova activități educaționale, dezvoltarea abilităților profesionale și sociale a tinerilor și adulților pentru a se putea adapta și se integrează eficient într-o societate dinamică. Numeroase și diverse proiecte europene implementate de ACTA sunt axate pe inovație, creativitate, social inițiative, antreprenoriat și schimb de bune practici. Datorită acestora, ACTA aduce expertiză în parteneriat pentru crearea inovației sociale.



- »ACTA dorește să contribuie la creșterea economică și civică a indivizilor, prin educație pe tot parcursul vieții, și să atragă atenția asupra importanței susținerii integrării grupurilor etnice și defavorizate.
- »ACTA dorește să îmbunătățească abilitatea oamenilor, antreprenoriatul, creativitatea, incluziunea socială și acceptarea diversității culturale prin învățarea interculturală. Încurajăm oamenii să-și dezvolte ideile și inițiativele în proiecte concrete și tindem să le dezvoltăm creativitatea și abilitățile antreprenoriale.
- »ACTA adoptă și implementează diverse inițiative inovatoare în domeniul formal și educație non-formală, oferind informații, consiliere, instruire pentru tineri, adulți și profesioniști.

Universitatea din Trieste | Italia



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

Universitatea din Trieste:

- »Să ofere cel mai înalt nivel de educație și pregătire pentru profesioniști și cetățeni ai viitorului;
- »Să genereze și să disemineze cunoștințe;
- »Să se angajeze cu comunitatea locală pentru a aborda problemele de bază ale vremurilor noastre.

Universitatea din Trieste (UNITĂȚI) este dedicat descoperirii, dezvoltării, transferului și aplicării cunoștințelor într-o gamă largă de domenii academice și profesionale.

Obiectivul UNITS este de a oferi educație universitară și absolventă de înaltă calitate, împreună cu dezvoltarea de noi competențe prin cercetare și creativitate.

Universitatea salută și sprijină bărbații și femeile de toate etniile și origini geografice, cu scopul de a satisface nevoile unei populații din ce în ce mai diverse și a unei economii globale.

UNITS își propune să fie un jucător activ pe scena europeană printr-un sistem educațional excelent, pentru a contribui la creșterea societății, a inovării, a coeziunii și a durabilității. Activitatea noastră academică trebuie să fie orientată să transfere o contribuție mare de dotări de cunoștințe, astfel încât să ofere generațiilor tinere abilitățile adecvate pentru prezentări generale și inovare reală printr-un proces cultural de integrare a cunoștințelor.

Universitatea Finlandei de Est | Finlanda



UNIVERSITY OF
EASTERN FINLAND

Cu aproximativ 15.000 de studenți și 2.500 de membri ai personalului, Universitatea Finlandei de Est (UEF) este una dintre cele mai mari universități din Finlanda. Universitatea are campusuri în orașele Joensuu și Kuopio.

UEF este o universitate multidisciplinară, care oferă predare în peste 100 de discipline majore. Universitatea cuprinde patru facultăți: Facultatea de Filosofie, Facultatea de Științe și Silvicultură, Facultatea de Științe ale Sănătății și Facultatea de Științe Sociale și Studii de Afaceri.

Activitățile universității subliniază multidisciplinar. Principalele domenii de cercetare interdisciplinare ale universității sunt: Îmbătrânirea, stilurile de viață și sănătatea; Schimbarea mediului și utilizarea durabilă a resurselor naturale; Întâlniri culturale, mobilități și granițe; și diversificarea învățării și interacțiunii.

UEF a încheiat acorduri bilaterale cu peste 100 de universități din străinătate. Universitatea este implicată în mai multe rețele internaționale și proiecte specifice disciplinei. O serie de programe sunt predate în limba engleză, iar universitatea găzduiește anual aproximativ 1.700 de studenți internaționali. UEF oferă studenților săi un mediu de studiu internațional și plin de viață și facilități de ultimă generație.

UEF caută să se numere printre cele mai importante 200 de universități de cercetare din lume și, în zonele noastre puternice de cercetare, printre cele mai importante 50 de universități de cercetare din lume.

Suntem cunoscuți ca un partener care ia inițiativa și ca un participant influent la dialogul social. Angajăm în strânsă cooperare cu diferite institute de cercetare, întreprinderi și industrii. Suntem un constructor de ecosisteme de inovare deschisă și promovăm apariția de noi activități comerciale în estul Finlandei, în special. Cercetătorii noștri produc date pentru a sprijini luarea deciziilor societale și participă la activitatea mai multor grupuri de lucru din diferite domenii.

VITECO | Italia

VITECO este un IMM italian situat în Sicilia, Italia. Personalul său este format din profesioniști cu experiență în inginerie și administrare de afaceri. Este un software și e-learning

furnizor care lucrează atât cu clienți naționali, cât și cu parteneri europeni în proiecte UE.

VITECO este un furnizor de tehnologii pentru instruirea la distanță. Are propria sa platformă de e-learning și o expertiză solidă pe platformele open source. Activitatea sa de bază se bazează pe VET și dezvoltarea

soluții bazate pe web pentru învățarea colaborativă și gestionarea conținutului educațional, cu un accent special pe probleme legate de dezvoltarea abilităților hard și soft.

VITECO furnizează soluții complete și integrate construite în funcție de nevoile utilizatorilor țintă diferiți. Produsele sale sunt platforme simple și inteligente care oferă utilizatorilor acces la o mare varietate de conținuturi și la „experiența de e-learning” fără a necesita competențe IT specifice. Compania sprijină instituțiile de formare și companiile, fie cu platforme de eLearning, fie cu proiectarea și producerea de cursuri bazate pe SCORM și cu jocuri educaționale lansate de unitatea sa de afaceri „Jocuri serioase”. VITECO este pe deplin implicat și în rețelele sociale, bloguri și e-learning care sprijină inițiativele de învățare ale unor grupuri largi. Organizează cursuri de instruire și e-learning pentru șomeri și grupuri de persoane defavorizate.

Biroul european de proiecte VITECO a fost implicat în mai multe proiecte ale UE și în multe proiecte regionale, atât ca coordonator, cât și ca partener, astfel că este pe deplin capabil să ofere atât asistență tehnică, operațională, cât și de management pe durata de viață a proiectului.



VITECO
elearning solutions

Ljudska univerza Rogaska Slatina | Slovenia

Ljudska univerza Rogaska Slatina este un furnizor non-profit de educație și formare a adulților pentru comunitatea din regiunea locală și mai larg, cu o bogată tradiție. Organizația oferă cursanților săi 10 programe educaționale formale care includ ambele studii secundare

școli și programe de formare profesională în domeniul alimentației, gastronomiei, bucătăriei, vânzării, economiei, îngrijirii copiilor sau turismului. Ljudska univerza dezvoltă în mod constant noi programe și le adaptează pe cele existente în conformitate cu nevoile și dorințele populației adulte pentru formare și educație suplimentară. Programele educaționale informale se desfășoară sub formă de seminarii, cursuri, prelegeri și seri literare și altele similare.

Organizația oferă, de asemenea, diverse programe de creștere personală, diverse ateliere, cursuri de informatică pentru șomeri și vârstnici, cursuri de limbi străine, cursuri de informatică și contabilitate și multe programe educaționale pentru adulți cu nevoi speciale pentru Centrul local de lucru pentru îngrijire. Noi avem a organizat programe de instruire pentru alte grupuri de adulți lipsiți din punct de vedere educațional și didactic, precum imigranții, șomerii și străinii.

Univerza oferă, de asemenea, 19 programe de calificare profesională națională și organizează diverse cursuri pentru șomeri, cum ar fi cursuri de limbă, informatică și contabilitate, și cursuri de limbă și dans pentru copiii din grădinițe. Organizația are, de asemenea, o universitate foarte activă pentru vârsta a treia, unde oferim diverse activități de învățare pe tot parcursul vieții pentru persoanele cu vârsta peste 55 de ani. Activitățile implică cursuri de limbi străine, cursuri de alfabetizare computerizată, grupuri de studiu, activități de viață sănătoasă, prelegeri, ateliere, excursii și multe altele.



**LJUDSKA
UNIVERZA
ROGAŠKA
SLATINA**

L J U D S K A
U N I V E R Z A
R O G A Š K A
S L A T I N A

Ljudska univerza Rogaška Slatina este, de asemenea, un centru autorizat pentru limba slovenă ca a doua limbă și un centru intergenerațional. Din 2016 suntem implicați și într-un proiect național pentru dobândirea competențelor de bază și vocaționale pentru regiunea Savinjska și consiliere pentru angajații din regiunea Savinjska.

Ljudska univerza Rogaška Slatina are multă experiență în proiecte naționale și internaționale, inclusiv programul de parteneriat Grundtvig și Comenius Regio și în peste 20 de proiecte Erasmus + ca parteneri și ca coordonatori.



Tämä teos on lisensoitu
[Creative Commons Nimeä 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)
[Kansainvälinen -lisensillä.](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)